

EL PIANISTA GRANADINO ACTUÓ ESTE DOMINGO EN EL ESPAI CULTURAL ROTGER

Algarra se alía con Beethoven y Chopin en un brillante recital

ARCADIO GOMILA

Alaior

El pasado domingo, el Espai Cultural Rotger, de Alaior acogió un atractivo y selecto concierto de piano. Alejandro Algarra joven granadino incluyó en el programa atractivas partituras de música romántica, en una audición propiciada por Juventudes Musicales y con patrocinio de Sa Nostra, dentro de la gira efectuada por Mercadal, Alaior y Ciutadella.

Alejandro Algarra eligió unas piezas de verdadero virtuosismo, interpretó obras de hondo significado, muy populares por su belleza y en las que el artista debe

expresar su personal sentimiento, ya que en los tiempos de carácter íntimo, reposado, es donde ha de manifestar su sentimiento, a la vez, naturalmente, que el dominio técnico.

Beethoven i Chopin, fueron los compositores elegidos para este concierto, iniciando su actuación con un cuaderno de Seis Variaciones sobre el dúo "Nel cor più non mi sento" de la ópera "La Molinera" de Giovanni Pasiello. Variaciones que oscilaron entre tiempos reposados, casi descriptivos, con otros con una prodigiosa celeridad. Siguiendo con Beethoven ejecutó la famosa "Sonata en

do sostenido menor, op. 27 num 2" denominada "Claro de Luna" en la que tras un "Adagio" angustioso, de atmósfera tranquila, sigue un "Allegretto" gracioso, sincopado, llegando a un "Presto agitato" cristalino y de rico contenido

De Chopin interpretó dos de sus célebres "Polonesas" la "op. 53 B.147 en la bemol mayor", que sugiere la tensión de la proximidad de una guerra, con sonos marciales y angustiosos toques de trompeta, con un final compuesto por un himno triunfal como celebrando la victoria de Polonia liberada. El programa terminaba con otra pieza que alcanza el espíritu heroico



A.G.

ALAIOR. Alejandro Algarra deleitó al público con piezas románticas

de su país, el "Andante Spianato et Grande Polonaise" op 22 mezcla de heroicidad y de espíritu nacionalista, con una pasaje a modo

de "Nocturno" y el virtuosismo de una música militar. Un concierto que resultó un deleite para el público asistente a esta audición.