

PROGRAMACIÓ DE JOVENTUTS MUSICALS

Brillant concert de flauta i piano

Laia Boni i Cosmin Boreu van oferir una variada mostra de la música de distintes èpoques, evidenciant durant tota la vetllada una gran precisió, conjunció, sentit de ritme i expressivitat

ARCADI GOMILA

Alaior

L'audició del passat diumenge, dia 23, a l'Espai Rotger, organitzada per Joventuts Musicals amb col·laboració amb l'Obra Social Sa Nostra, celebrat també a Maó, Es Mercadal i Ciutadella, a càrrec de Laia Bobi (flauta) i Cosmin Boeru (piano), va resultar una brillant mostra de la música de distintes èpoques i a la vegada de precisió, conjunció, sentit de ritme i expressivitat d'aquests dos joves concertistes que feren gaudir al públic d'una exquisida vetllada musical.

De l'extensa i fecunda producció de J. S. Bach interpretaren la "Sonata per a flauta i piano en mi menor BWV 1030" que, en quatre moviments és una composició plena de sentiment, emotiva, en la que destaca un "Adagio" melangiós, íntim i un "Presto" final que és una explosió de notes que s'encalcn, vibren, en una apoteosi d'exquisida sonoritat. Una obra representativa de l'època barroca i del gran geni alemany. De Bach van passar



ESPAI ROTGER. Els dos joves concertistes durant el recital que van oferir diumenge a Alaior

al romanticisme de F.Schubert, amb una introducció i variacions sobre "Trockne Blumen" de "Die

Schöne Müllerin. Op. Posth 160" una composició on es manifesta el romanticisme i el refinament

emocional d'aquest gran compositor, una partitura en la que piano i flauta estableixen un col·

loqui encantador i a la vegada, entonen a duo un senzill i dolç tema amb diferents variacions finals.

A la segona part interpretaren música de compositors de la darrera època, com Charles Maria Widor, amb una "Suite per a flauta i piano op 34 nom 1" en quatre moviments una peça dintre de la música del segle XX, sense excessives atonalitats en que combinen moments plens de profunditat i altres alegrement lleugers.

Per acabar, de Salvador Brotons, tant conegut, admirat i vinculat a Menorca es va executar la "Sonata per a flauta i piano op 2" obra plena de lirisme amb un ús d'un llenguatge incisiu i plena de vitalitat i energia. Consta d'un únic moviment en el que s'alternen diferents sensacions, ritmes i efectes sonors en un joc de contrastes que desemboquen en un final efusiu. Obra de la primera època del compositor ja mostra les característiques que definiran l'estil de Brotons.