



Dissabte 22 de juny de 2024 - 18:00 h

Auditori Sant Josep (Moià)

ÀLEX BILLE, piano ARNAU GARCIA, trompa ARNAU BALCELLS, piano

El Cicle de Joves Talents Maria Vilardell Viñas dóna oportunitat a músics que estan acabant la seva formació per tal que comencin a tenir accés als escenaris i circuits concertístics, com a part essencial de la seva formació, ja que la presentació davant del públic és una part de l'acte comunicatiu del concert que s'assoleix només amb la pròpia experiència.

Avui comptem amb joves músics que han participat al Campus Musical del Moianès durant la passada edició i que van ser els guanyadors del Tercer Premi ex-aequo del Concurs del Campus Musical del Moianès.

PROGRAMA

I

Alex Bille, piano

W. A. MOZART: Sonata en si bemoll major kv 281

Allegro

Andante amoroso

Allegro (Rondo)

CLAUDE DEBUSSY: Children's Corner

Doctor Gradus ad Parnassum

Jimbo's Lullaby

Serenade for the Doll

II

Arnau Garcia, trompa

Arnau Balcels, piano

CHERUBINI: sonates 1 i 2 per a trompa

MOZART: Concert num 3 per a trompa i orquestra, en mi bemoll major, K. 447

Allegro

Romance -Larghetto-

Allegro

ÀLEX BILLE, piano

Va iniciar la seva formació musical a l'escola de música i conservatori de Vic amb el professor Joan Ribé. Ha participat al Campus Musical de Moià al 2023, on ha rebut classes de Xavier Ricarte, Ricard Rovirosa i Laia Masramon. També he rebut classes de Jordi Masó i Jordi López.

ARNAU GARCIA, trompa

Nascut a Barcelona el 2011 viu actualment a Moià. Inicia els estudis de música i trompa a l'escola Tritò de Barcelona. Cursa fins a 2n de Grau Professional de trompa a l'Escolania de Montserrat i també fins a 2n curs de Grau Elemental de Piano. El 3r curs de Grau Professional de trompa el cursa al Conservatori de Manresa i actualment està cursant el 4t curs de Grau professional al Conservatori de Vic. També està cursant estudis no reglats de trompeta.

Ha participat a diferents orquestres i cors: Cor de l'Escolania de Montserrat amb gires per Rússia, Alemanya, Noruega, França i Espanya, Orquestra de l'Escolania de Montserrat, Orquestra Simfònica del Conservatori de Manresa, Orquestra de Collsuspina com a primer trompista, Orquestra de Cambra del Moianès com a primer trompista.

ARNAU BALCELLS BERENGUER. piano

Nascut a Cerdanya el 2001, rep les primeres classes de piano amb 5 anys a l'Escola Municipal de Música Issi Fabra de Puigcerdà. Més tard estudia amb Laia Martín, i el 2012 guanya un primer premi al Concours Musical de France celebrat a París. El 2015 estudia amb Katia Michel al Conservatori de Manresa, gràcies a la qual és convidat a tocar en concerts com el Cicle de concerts Maria Vilardell Viñas de Moià, Marató solidària Chopin i Granados o al Concert Benèfic del Teatrillo de Sarrià. Guanya el primer premi dels concursos: BBVA de Música al Talent Individual, II Premi de Música ciutat de Mataró, VII premi per a joves pianistes de Torredembarra i VII Concurs de Piano de Barcelona.

Per a celebrar el 250è aniversari del naixement de Beethoven, el 2020 grava la sonata op. 81 Les Adieux. Entre els anys 2017-2023 va cursar el Grau Superior al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el professor Michael Davidov amb la beca Ferrer Salat. Actualment, compagina la vessant concertista amb la pedagògica fent de professor de piano tant a l'Escola de Música Esclat de Manresa com a l'Escola Municipal de Música Issi Fabra i Conservatori dels Pirineus de Puigcerdà.

Organitzen:



Col·laboradors:



Amb el suport de:

